

Kantoor WIT architecten, Leuven

nieuwbouw kantoor WIT architecten

oppervlakte 417 m², bouwkost € 278.123, ontwerp 2001 - oplevering 2009, opdrachtgever: Guido Geenen en Jan De Rop
genomineerd voor de Mies van der Rohe-award 2009-2010, nominatie architectuurprijs Vlaams-Brabant 2011



© Stijn Bollaert, Lander Loeckx

Kantoor WIT architecten, Leuven

Onderaan de Keizersberg snijdt de Mechelsestraat diep in het profiel van de berg. De zijde van de abdij is een imposante keermuur. Aan de hoek met de Ridderstraat zijn enkele opbrengstwoningen met de rug tegen de berg aan gebouwd. Deze woningen hebben geen tuin (met uitzondering van de drie bovenste), en mede door het niveauverschil straat-achterzijde quasi geen achtergevel. Tussen twee woningen wachtte een zeer sterk hellend terrein van circa 9 m diepte nog op bebouwing, getuige beide zijdelingse wachtgevels.

Het nieuwe architectenkantoor tracht dit quasi onmogelijk terrein – door grootte, ligging en bestaand terreinprofiel – toch op een interessante manier te bebouwen. Door expliciet een open heldere ruimte aan de straatzijde te combineren met een ingegraven 'bergruimte', wordt een bebouwing voorgesteld die alleen mogelijk is op dit specifieke terrein: maatwerk. De vorm van het terrein dicteert zelfs een eigen, niet-orthogonaal (83°), assenstelsel dat consequent wordt aangehouden tot in de details. Zo wordt het karakter van de plek letterlijk vertaald in het gebouw, wat meteen de gekende moeilijkheid oplost van de architect zelf als bouwheer.

Het eigenlijke kantoor bevindt zich op de twee bovenste bouwlagen in mezzanine. Het kijkt over de weg heen op het groen van de overzijde, met pas op de bovenste verdieping een achtergevel die boven het terreinprofiel uitkomt. Zorgvuldige plaatsing van de trap en uitholling van de 'bergruimte' geeft ook de onderste kantoovloer namiddagzon en uitzicht naar achter.

De eerste verdieping is een vergaderruimte/teamruimte/bibliotheek, met eenzijdige oriëntatie op de Mechelsestraat. Omwille van het drukke verkeer en het unheimliche karakter van de straat, is deze verdieping uitgevoerd in een niet doorzichtige beglazing. Een schuifraam regelt de relatie met de straat. De kitchenette krijgt een lichtkoker naar het dak, en verlicht ineens ook de printkamer erboven. Vanop deze plaats worden de 4 plateaus tegelijk zichtbaar.

Het gelijkvloers is inkom, fietsenberging, onthaal en maquette-atelier. Het kan met een metalen schaarhekken worden afgesloten. Een extra trap tussen gelijkvloers en verdieping laat op termijn een opdeling toe van het kantoorgebouw in 2 gestapelde duplexen, elk met eigen toegang.

Onder het hoofdgebouw wordt een bestaande cilindervormig gemetste ijskelder gerucupereerd als archief.

Het aan de straatzijde volledig beglaasde gebouw is een heldere en frisse toevoeging in de sombere straatwand. De transparantie van het gelijkvloers en de bovenverdiepingen doorprijkt het gesloten karakter van de gevelrij, en contrasteert met de keermuur van de abdij. Door de matglazen eerste verdieping wordt het gebouw bij momenten zelfs een lichtbaken op deze plek. Het kantoor verlevendigt de wat vergeten en verwaarloosde plek aan de stadsrand.

Stabiliteit: BAS bvba, Dirk Jaspaert

